



III Muestra de Cine y Video Centroamericano

Centroamérica en Imágenes

Del 25 de marzo al 1ro. de abril 2009



Managua

Cinemas Galería
Cinemateca Nacional
Instituto Nicaragüense
de Cultura Hispánica
Instituto de Historia de Nicaragua
y Centroamérica

León

Alianza Francesa

Granada

Casa de los Tres Mundos

Matagalpa

Centro Cultural Guanuca

Bluefields

URACCAN
Telecable Canal 5

Para la Asociación Nicaragüense de Cinematografía es un placer y un orgullo el poder presentar la III Muestra de Cine y Video Centroamericano. Hemos reunido una diversidad de trabajos realizados en los últimos dos años, en donde la creación y el arte se conjugan para darnos una mirada a la realidad de nuestros países.

Autores de Belice, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, España, México, Perú, Venezuela, y dos invitados, Alemania y Estados Unidos, nos presentan lo mejor de su creación a través de imágenes y sonidos que buscan llegar a su máspreciado público: ¡Ustedes!

Estamos convencidos que una muestra como ésta, enriquece y fortalece los lazos de amistad entre nuestros pueblos, que no tienen barreras ni fronteras para la creación.

Para nosotros, la difusión y exhibición del séptimo arte y del audiovisual ha sido siempre un reto de gran importancia. Ningún autor hace su obra para guardarla en casa. Todo artista crea una obra para ser vista y éste interés lo tienen muy claro los organismos, instituciones y personas que siempre han apostado por apoyarnos con sus valiosas contribuciones y colaboración incondicional en estas iniciativas culturales. Vaya también para ellos nuestro agradecimiento.

Esperamos que todos disfruten esta fiesta audiovisual. Bienvenidos!!!

Comité Organizador

Países participantes

Belice
Guatemala
El Salvador
Honduras
Nicaragua
Costa Rica
Panamá

Argentina
Brasil
Colombia
Chile
Cuba
España
México
Perú
Venezuela

Alemania (i)
Estados Unidos (i)

Financiado por:



Plásticos MODERNOS, S.A.

Con la Colaboración de:

Instituto Nacional Tecnológico-INATEC, Cinemas Galería, Instituto Nicaragüense de Cultura, Cinemateca Nacional, Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica, Alianza Francesa de León, Fundación Casa de los Tres Mundos-Granada, Centro Cultural Guanuca-Matagalpa, URACCAN, Instituto para la Comunicación Intercultural, Bluefilms, Telecable Canal 5-Bluefields, Embajada de Brasil, Embajada de Colombia, Embajada de Chile, Embajada de Perú, Estesa, Digital Color, Imaginarte Films, La Posada de Don Pantaleón

Managua

Cinemas Galería

INAUGURACION- 25 de marzo de 2009

El valor de las mujeres: La lucha por el derecho a la tierra de Rossana Lacayo/Nicaragua/23 minutos *Premier

El Chele de Hispano Durón/Honduras/12 m

Fumar no se puede de Norman Badía/El Salvador/17 minutos

El hombre del fin del mundo de William Eduarte/Costa Rica/2:40 m

Corre de René Blanco/ Nicaragua/22 minutos *Premier



III Muestra de Cine y Video Centroamericano

Centroamérica en Imágenes

Managua

Cinemas Galería



Jueves 26 de marzo

- 6:00 pm **La Pecera** /Gustavo Morales/Costa Rica /Ficción/7 m
 La Sucia/Hispano Durón/Honduras/Ficción/16 m
 Tres Caminos/Edwin Arévalo/El Salvador/Largometraje Ficción/84 m
- 8:00 pm **Hombre atado a una silla**/Enrique Pérez/Panamá-Cuba/Ficción/10 m
 Fumar no se puede/Norman Badía/El Salvador/Ficción/17 m
 Suite Habana/Fernando Pérez/Cuba/Documental/80 m

Sinopsis:

La Pecera. César y Julio idean un plan para escapar de una maquila moderna. Pero el sistema tiene su plan para evitar la fuga.

La Sucia. Un fiscal intenta esclarecer un robo de arte en medio de leyendas populares termina por llegar al fondo de una conspiración.

Tres caminos. Un drama inspirado en el "Eterno Retorno" de Nietzsche.

Hombre atado a una silla. Un hombre despierta atado a una silla, la gente pasa, pero nadie está dispuesto a ayudarlo.

Fumar no se puede. Crecencio, frustrado constantemente por la vida que necesita de un cigarro para poder cagar cada mañana.

Suite Habana. Amanece en La Habana y se develan 10 vidas invisibles de La Habana.

Viernes 27 de marzo

- 6:00 pm **La Encrucijada**/René Moya/Nicaragua/Ficción/9 m
Tierra de Ladrones/Josué Hermes Ramírez/México/Largometraje Ficción/100 m
- 8:00 pm **400 metros planos**/Federico Lang/Costa Rica/Ficción/17 m
Pedro Chatarra/José Wheelock/Nicaragua/Ficción/11 m
Planet Carlos/Andreas Kannengiesser/Alemania/Largometraje Ficción/86 m

Sinopsis:

La Encrucijada. Dos hombres de distintas edades y condición social pero con similares problemas económicos se encuentran por azar una noche en un momento crucial para sus vidas. El conflicto en sus vidas los arrastra a esta encrucijada.

Tierra de ladrones. El combate contra la delincuencia hace de Valdomar un peligro para la ciudadanía, un proscrito que debe ser erradicado.

400 metros planos. Cuando su padre los abandona, Diego intentará lo imposible para hacer feliz a su madre.

Pedro Chatarra. Pedro se levanta como todos los días por la mañana y con su nuevo carretón sale a negociar por las calles y barrios la compra y reventa de muertos. Los muertos son objetos sin valor que perdieron la razón de ser en la sociedad, familia y el individuo.

Planet Carlos. Carlos de 13 años gana dinero con una gigantona, pero él quiere recitar versos por lo que lo expulsan del grupo. Carlos infeliz decide formar su grupo de teatro.

Sábado 28 de marzo

- 6:00 pm **Victoria y Globuelo**/Alexander Giraldo y Marcial Quiñones/Colombia/Animación/10 m
Guanabo 23/Liván Magdalena/Cuba/Documental/9:30 m
Estación Barrow/Lucas Deni/Argentina/Documental/13 m
Constelaciones/Arlene Centeno/Nicaragua/Ficción/34 m
¡Ya no más!/Félix Zurita/Nicaragua/Documental/38 m
- 8:00 pm **Cualquiera**/Patricia Velásquez/Costa Rica/Ficción/6 m
Equívoco/Rossana Lacayo/Nicaragua/Ficción/ 8 m
La mano Peluda/Verónica Navarro/Costa Rica/Animación/9 m
Tres segundos o la eternidad/Luis Cotto/El Salvador/Ficción/17 m
El Porvenir/Óscar Leiva/Honduras/Documental/62 m

Sinopsis:

Victoria y Globuelo. Esta es la historia del amor imposible de un virus de la gripa y un glóbulo blanco.

Guanabo 23. Un día en las playas cubanas. Sol, arena y actos lúdicos.

Estación Barrow. La historia de un pueblo que quedo con los sueños truncados luego del cierre del ferrocarril que alimentaba al pueblo.

Constelaciones. Granada es la ciudad más antigua de Centroamérica y uno de esos destinos turísticos donde convergen paradójicamente familias conservadoras y los aires cosmopolitas que aterrizan con la globalización.

¡Ya no más! La violencia contra las mujeres es la violación mas oculta y extendida en el mundo.

Cualquiera. La única forma de subsistir en la zona roja es uniéndose.

Equivoco. Relata el desenlace de la precipitada decisión tomada por una joven mujer marcada por el fatalismo de la vida cotidiana, representado en una desafortunada equivocación.

La Mano Peluda. Fuerzas superiores nos observan y manejan nuestro destino.

Tres segundos o eternidad. Los pensamientos de un hombre secuestrado que camina hacia la locura en la oscuridad de su cautiverio.

El Porvenir. La mañana del 5 de abril del 2003, los noticieros anunciaban el enfrentamiento entre los pandilleros de la 18 y los presos comunes de la prisión del Porvenir. 69 fallecidos. Un hecho planificado que involucra a autoridades de la prisión.

Domingo 29 de marzo

6:00 pm **AnA**/Javiera Reyes/Nicaragua/Ficción/6 m
Cihuatl. Los mitos van a la ciudad/William Carvallo/El Salvador/Ficción/11 m
El Camino/Ishtar Yasin/Costa Rica/Largometraje Ficción/91 m

8:00 pm **Sola**/René Blanco/Nicaragua/Ficción/6 m
Attitude/José Luiz Bravo/Nicaragua/Ficción/5 m
El primer día/Ángel Maldonado/Honduras/ Ficción/12 m
Asalto al sueño/Uli Stelzner/Guatemala–Alemania/Documental/84 m

Sinopsis:

AnA. Ella encontró un método para revertir la amarga sensación de ser consideradas objetos sexuales en las calles de nuestra ciudad.

Cihuatl. Los mitos van a la ciudad. Un hombre que engaña a su esposa es asustado por un misterioso espíritu femenino castigador.

El Camino. Saslaya, una niña de 12 años, escapa de su Nicaragua natal junto a su pequeño hermano Darío, en busca de la madre que emigró hace ya ocho años al vecino país, Costa Rica.

Sola. Es una historia de violencia y venganza que sufre una adolescente.

Attitude. Daniel, un joven de 18 años, pasa por la típica crisis existencial de la juventud. No se siente parte de esta sociedad y que lo limita para hacer realidad su sueño.

El primer día. Una joven pareja decide viajar, en el camino comenzarán un juego de roles que ninguno de los dos podrá parar, y que terminará por convertirlos en dos perfectos desconocidos.

Asalto al sueño. La pesadilla del migrante rumbo al Norte.

Lunes 30 de marzo

- 6:00 pm **Caribeños del Sahara**/Iratxe Pérez/España/Documental/56 m
Siento un dolor de Frida/Alexia Miranda/El Salvador/Experimental/5 m
Ta Tau/Marioalonso Madrigal/Costa Rica/Documental/52 m
- 8:00 pm **Ingrediente: Orgías Variables**/Zenelia Roiz/Nicaragua/Experimental/1 m
Al otro lado del andén/Federico Lang/Costa Rica/Ficción/5 m
Campeón /Caleb Ortega/Panamá-Alemania/Ficción/8:30 m
Las historias deben seguir vivas/Isis Campos y Maritza Salgado/Costa Rica/
Documental/39
Lejos de La Habana/Aleyda Valdez/Nicaragua/Documental/50 m

Sinopsis:

Caribeños del Sahara. Un viaje desde las dunas hasta la costa del caribe, de las jaimas a las universidades cubanas.

Siento un dolor de Frida. Video-performance en homenaje al 101 aniversario del nacimiento de Frida Kahlo.

Ta Tau. Historia del tatuaje.

Ingrediente: Orgías Variables: es la atracción de cuerpos varios que interactúan con una idea sexual, a través de imanes.

Al otro lado del andén. El nunca pensó ver algo tan bello al otro lado del andén.

Campeón. Un ex boxeador acepta una oferta peligrosa para salvar a su esposa.

Las historias deben seguir vivas. Orgullosas de ser indígenas, en un país que juega a ignorar que existen, estas mujeres han luchado contra un sistema que las excluye de ese de blancos donde nacieron.

Lejos de la Habana. Sobre lo difícil que es conservar los valores de la revolución estando "Lejos de la Habana".

Martes 31 marzo

- 6:00 pm **Ingrediente: Importación y Exportación**/Zenelia Roiz/Nicaragua/Experimental/1 m
El Chele/Hispano Durón/Honduras/Ficción/12 m
Fuera de Casa/Bianca Mina/Panamá/Documental/16 m
Camaleón/Liván Magdalena/Cuba/Documental/26 m
Voces de Esperanza/Tomás Guevara/El Salvador/Documental/ 53 m
- 8:00 pm **La vida en las minas de piedra**/Ileana Lacayo/Nicaragua/Documental/11 m
La Tamalada/Curtis Craven/Estados Unidos/Documental/15 m
La Pájara pinta/Paula Heredia/Honduras/Ficción/10 m
¿Qué se hizo tu Chorrillo?/Yaritza West/Panamá/Documental/23 m
Estación Barrow/Lucas Deni/Argentina/Documental/13 m
Sol y Sombras/Joaquín Zúñiga/Nicaragua/Reportaje/34 m

Sinopsis:

Ingrediente: Importación y Exportación: es atragantarnos de las tentaciones de la vida, hasta no soportarlas más.

El Chele. El Chele, espera ansioso salir de la prisión para encontrarse con su adorada mujer, aunque sabe que el encuentro no será precisamente romántico. Basado en el cuento homónimo del escritor hondureño Juan Ramón Molina.

Fuera de casa. Historia de seis familias colombianas refugiadas en Panamá.

Camaleón. ¿Cómo es el cubano?

Voces de esperanza. Un documental sobre los esfuerzos por entender y solucionar el problema de las pandillas.

La vida en las minas de piedra. Historia de Luz Galagarza, una mujer minera que junto a unas 120 mujeres se dedican a extraer y picar piedras en el Puerto de El Bluff.

La Tamalada. Un día en la vida de Atotonilco el Alto, Jalisco durante la temporada de la fiesta, "Calles Compuestas".

La Pájara pinta. Un libro se abre para contar la historia de un pueblito en el país mas pequeño de las Américas donde la mágica leyenda de la pájara pinta hace que un niño haga su sueño realidad.

¿Qué se hizo tu Chorrillo? Lo que comenzó como el alojamiento de los miles de obreros que construyeron el canal de Panamá, es ahora un barrio que lucha por sobrevivir y mantener su identidad.

Estación Barrow. La historia de un pueblo que quedo con los sueños truncados luego del cierre del ferrocarril que alimentaba al pueblo.

Sol y Sombras. La cara menos conocida del desarrollo turístico del territorio centroamericano y el caribe.

Miércoles 1 abril

- 6:00 pm **Sin Destino**/Estuardo Seira/Guatemala/Experimental/7 m
Allá donde enrojece el cielo/Heinz Köverníc/El Salvador/Ficción/8 m
Estación Quimera/Juan Manuel Méndez/Costa Rica/Ficción/18 m
El beso que no quisiste recibir/Miguel Villafuerte/El Salvador/Ficción/18 m
Pantalla Chica/Pierre Pierson/Nicaragua/Documental/50 m
- 8:00 pm **El hombre del fin del mundo**/William Eduarte/Costa Rica/Ficción/3 m
Del sueño a la realidad/Hispano Durón/Honduras/Documental/15 m
Documentos vivos/Mallory Sohmer/Nicaragua/Documental/35 m
Havana Surf/Rodrigo Díaz/España/Documental/53 m

Sinopsis:

Sin destino. Luis es un hombre solitario. Su mundo gira en torno a las cartas que recibe todos los días lunes, en forma puntual.

Allá donde enrojece el cielo. Un caminante en busca de sí mismo está cansado de caminar los caminos más largos y de no encontrar lo que busca.

Estación Quimera. Una especie de héroe centroamericano que envuelve las ideologías, sueños, esperanzas y frustraciones de toda la región.

El beso que no quisiste recibir. Una escritora narra en un periódico el resentimiento que acumuló hacia su madre cuando ésta emigró. Inesperadamente la madre decide volver.

Pantalla chica: es un programa que aborda los derechos de la niñez a la salud y la educación. Así mismo, muestra como la niñez y la adolescencia se destacan en las artes, el deporte y actividades sociales.

El hombre del fin del mundo. Un hombre se encuentra entre dos coincidencias: la catástrofe y su propia extinción.

Del Sueño a la Realidad. La música y sus amigos le ayudan a vencer la timidez.

Documentos vivos. Examina las circunstancias anteriores al asesinato del esposo de la defensora de los derechos humanos María Luisa Acosta y sus consecuencias inmediatas.

Havana Surf. La juventud de la Cuba socialista ha comenzado a apasionarse por el deporte del surf.



III Muestra de Cine y Video Centroamericano

Centroamérica en Imágenes

Managua

Cinemateca Nacional



Jueves 26 de marzo

7:00 pm **Palabras rotas**/ Vanesa Arcia/Costa Rica/Ficción/9 m
 Chavalos del Valle/ Pablo Hernández/Nicaragua/Documental/6 m
 Tinta Roja/Francisco Lombardi/Perú/Largometraje Ficción/102 m

Sinopsis

Palabras Rotas. Pablo después de una pelea con su tía se da cuenta de una verdad oculta.

Chavalos del Valle: Es la diversidad, de opiniones de géneros, como iconos del nicaragüense, niños que reflejan en un momento toda una idiosincrasia de los tiempos que están viviendo.

Tinta Roja. Alfonso un joven periodista llega a hacer sus practicas al diario "El Clamor".

Viernes 27 de marzo

7:00 pm **El otro**/ Alejandro García/Venezuela/Ficción/3:30 m
 Hazme visible/ William Roiz/ Nicaragua/ Reportaje/10 m
 Manifiesto/Henry Rivera /Venezuela/Ficción/16 m
 En la cama/Matias Bizé/Chile/Largometraje Ficción/85 m

Sinopsis

El otro. Un triángulo amoroso en el interior de una vivienda.

Hazme visible. Versión Costa Caribe de Nicaragua. Las acciones y resultados que ha generado la implementación de un proyecto de registro infantil en la Región Autónoma del Atlántico Sur.

Manifiesto. Una periodista es asesinada en medio de una investigación.

En la cama. Dos jóvenes desconocidos tienen un intenso encuentro sexual en la un motel.

Sábado 28 de marzo

7:00 pm **¡A quién le importa!**/ Rossana Lacayo/Nicaragua/Documental/4 m
 Es Mus Ein/Franco Orocu/Costa Rica/ Ficción/9 m
 Soñar no cuesta nada/Rodrigo Triana/Colombia/Largometraje Ficción/100 m

Sinopsis

¡A quién le importa! El art. 224 de la Constitución prohibía hasta hace pocos meses las relaciones sexuales entre personas del mismo sexo.

Es Mus Ein. La historia de una pareja y la incomunicación de ésta.

Soñar no cuesta nada. Cuatro soldados colombianos combaten en la selva amazónica a una cuadrilla de guerrilleros de las FARC.



III Muestra de Cine y Video Centroamericano

Centroamérica en Imágenes

Instituto de Historia de Nicaragua y CA-UCA

Jueves 26 de marzo

-
- 10:00 am Presentación libro "La pantalla rota. Cien años de cine Centroamericano", de María Lourdes Cortés, Costa Rica. Estará presente la autora.
- 3:00 pm **Ingrediente: Importación y exportación**/Zenelia Roiz/Nicaragua/Experimental/ 1m
Algo más que un uniforme/Belkis Ramírez/Nicaragua/Documental/20 m
Pedro Chatarra/José Wheelock/Nicaragua/Ficción/11 m
La Sucia/Hispano Durón/Honduras/Ficción/16 m
Fumar no se puede/Norman Badía/El Salvador/Ficción/17 m
La Tamalada/Curtis Craven/Estados Unidos/Documental/15 m
La Mano peluda/Verónica Navarro/Costa Rica/Animación/9 m
Sin Destino/Eduardo Seira/Guatemala/Ficción/Experimental/7 m

Sinopsis

Ingrediente: Importación y exportación. Es atragantarnos de las tentaciones de la vida, hasta no soportar más.

Algo más que un uniforme. Carmen madre soltera sueña con ser policía. Para alcanzar su meta deberá presentar fuertes pruebas físicas y psicológicas y demostrar que verdaderamente esa es su vocación.

Pedro Chatarra. Pedro se levanta como todos los días por la mañana y con su nuevo carretón sale a negociar por las calles y barrios la compra y reventa de muertos. Los muertos son objetos sin valor que perdieron la razón de ser en la sociedad, familia y el individuo.

La Sucia. Un fiscal intenta esclarecer un robo de arte en medio de leyendas populares termina por llegar al fondo de una conspiración.

Fumar no se puede. Crecencio, frustrado constantemente por la vida que necesita de un cigarro para poder cagar cada mañana.

La Tamalada. Un día en la vida de Atotonilco el Alto, Jalisco durante la temporada de la fiesta, "Calles Compuestas".

La Mano Peluda. Fuerzas superiores nos observan y manejan nuestro destino.

Sin destino. Luis es un hombre solitario. Su mundo gira en torno a las cartas que recibe todos los días lunes, en forma puntual.

Viernes 27 de marzo

3:00 pm **Siento un dolor de Frida**/Alexis Miranda/El Salvador/Experimental/1 m
La Encrucijada/René Moya/Nicaragua/Ficción/9 m
Cuarto Menguante/Ricardo Zambrana/Nicaragua/Ficción/7 m
El Súper Poder/Olman Vargas/Costa Rica/Ficción/15 m
Tres segundos o la eternidad/Luis Cotto/El Salvador/Ficción/17 m
La Pecera/Gustavo Morales/Costa Rica/Ficción/7 m
¿Qué se hizo tu Chorrillo?/Yaritza Best/Panamá/Documental/23 m
Victoria y Globuleo/Alexander Giraldo y Marcial Marcial Quiñones/Colombia/Animación/6 m
Estación Quimera/Juan Manuel Méndez/Costa Rica/Ficción/18 m

Sinopsis

Siento un dolor de Frida.

La Encrucijada. Dos hombres de distintas edades y condición social pero con similares problemas económicos se encuentran por azar una noche en un momento crucial para sus vidas. El conflicto en sus vidas los arrastra a esta encrucijada.

Cuarto Menguante. Un viaje dentro de la mente de un novio paranoico. En búsqueda de lo que siente de verdad.

El súper poder. La relación de dos amigos es afectada en el momento en que uno de ellos adquiere un súper poder.

Tres segundos o eternidad. Los pensamientos de un hombre secuestrado que camina hacia la locura en la oscuridad de su cautiverio.

La Pecera. César y Julio idean un plan para escapar de una maquila moderna. Pero el sistema tiene su plan para evitar la fuga.

¿Qué se hizo tu Chorrillo? Lo que comenzó como el alojamiento de los miles de obreros que construyeron el canal de Panamá, es ahora un barrio que lucha por sobrevivir y mantener su identidad.

Victoria y Globuleo. Esta es la historia del amor imposible de un virus de la gripa y un glóbulo blanco.

Estación Quimera. Una especie de héroe centroamericano que envuelve las ideologías, sueños, esperanzas y frustraciones de toda la región.



III Muestra de Cine y Video Centroamericano

Centroamérica en Imágenes

Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica

Jueves 26 de marzo

6:00 pm **Marea**/Andrés Soto/Costa Rica/Animación/ 9 m
Detrás de la línea/Ernesto Pérez/Venezuela/Ficción/12 m
Huracán Félix/Arturo Zamora/Nicaragua/Documental institucional/13 m
Una tarde de obreros/José Wheelock/Nicaragua/Documental/4 m
Havana Surf/Rodrigo Díaz/España/Documental/53 m

Sinopsis:

Marea. Cuatro niños se sumergen en una aventura de lápiz y papel.

Detrás de la línea. Un hombre vende carne de cabrito mientras el día pasa lentamente.

Huracán Félix. Acciones en respuesta a la emergencia post huracán Félix en la costa caribe nicaragüense.

Una tarde de obreros. Ños domingos por la tarde un grupo de jóvenes de la tercera edad se reúnen a bailar con la Sonora Matancera.

Havana Surf. la juventud de Cuba socialista ha comenzado a apasionarse por el deporte del surf, pero el largo embargo impuesto por los EEUU ha impedido la llegada de los materiales necesarios para la práctica de este deporte.

Viernes 27 de marzo

6:00 pm **La librería**/Hernán Jabes/Venezuela/Ficción/15m
Al otro lado del mar/Patricia Ortega/Venezuela/Ficción/11:30 m
Perú adentro/Félix Zurita/Nicaragua/Documental/35 m

7:30 pm **Mesa redonda "Situación actual y perspectivas del cine centroamericano"**
Participan Rafael Vargarruiz cineasta nicaragüense, María Lourdes Cortés de Costa Rica y los cineastas Hispano Durón de Honduras, Luis Valdivieso, España-El Salvador

Sinopsis:

La librería. Un encuentro de miradas en medio de una librería con un final inesperado.

Al otro lado del mar. Un niña vendedora ambulante en las calles pierde su inocencia.

Perú Adentro. País de sueños y oportunidades para muchas personas, mas no para todas.



III Muestra de Cine y Video Centroamericano

Centroamérica en Imágenes

Granada

Casa de los Tres Mundos



Jueves 26 de marzo

7:00 pm **5010**/ Enzo Daniela/Costa Rica/Animación/ 4 m
Pairos/ Odgar Mendoza/Honduras/Experimental/15 m
Cinema aspirinas e Urubus/Marcelo Gomes/Brasil/101 m

Sinopsis

5010. Un padre y su hijo sufren los efectos de la contaminación.

Pairos. Una búsqueda hacia el pasado, el interior y los sueños.

Cinema aspirinas e Urubus. 1942 se encuentran en medio del desierto brasileño, Johann un Alemán que huyó de la guerra y Ranulpho, un brasileño que desea escapar de la seca región. Viajando de pueblo en pueblo, ellos presentan películas a personas que jamás habían conocido el cine; para vender un remedio "milagroso".

Viernes 27 de marzo

7: 00 pm **Electrocandy**/William Eduarte/Costa Rica/ Ficción/8 m
Fumar no se puede/Norman Badía/El Salvador/Ficción/ 17 m
Lo último que se pierde/Irving Checa/Panamá/Documental/8 m
Minguito. El Señor de los milagros/Rossana Lacayo/Nicaragua/ documental/ 6 m
Voces de Esperanza/Tomás Guevara/El Salvador/Documental/53 m

Sinopsis

ElectroCandy. Para Candy, de 9 años, la vida tiene poco de dulce.

Fumar no se puede. Crecencio, frustrado constantemente por la vida que necesita de un cigarro para poder cagar cada mañana.

Lo último que se pierde. Desde muy temprano la plaza Víctor Julio Gutiérrez, entre vendedores y sorteos.

Minguito el señor de los milagros. Desde hace mas de 100 años el pueblo de Managua celebra durante 10 días la aparición de la imagen de Santo Domingo de Guzmán.

Voces de esperanza. Un documental sobre los esfuerzos por entender y solucionar el problema de las pandillas.

Sábado 28 de marzo

7:00 pm **Fuego viajero**/Alejandro Vargas/Costa Rica/ Reportaje/8 m
Macuamba/Camilo Pineda/Venezuela/Ficción/13 m
Sed en los pies/ Tuki Jenquel/Venezuela/Ficción/9 m
Ella/Guillermo Sáenz/Nicaragua/Experimental/ 5 m
El Porvenir/Óscar Leiva/Honduras/Documental/62 m

Sinopsis:

Fuego Viajero. Dos jóvenes relatan sobre el arte callejero "semaforear".

Macuamba. Un hombre desesperado intenta localizar a alguien a través del teléfono. Una mujer responde a sus suplicios.

Sed en los pies. Un joven se relaciona con las flores de una manera algo extraña.

Ella. La trata de personas desde la óptica de una víctima.

El Porvenir. La mañana del 5 de abril del 2003, los noticieros anunciaban el enfrentamiento entre los pandilleros de la 18 y los presos comunes de la prisión del Porvenir. 69 fallecidos. Un hecho planificado que involucra a autoridades de la prisión.



III Muestra de Cine y Video Centroamericano

Centroamérica en Imágenes

León

Alianza Francesa



Jueves 26 de marzo

7:00 pm **Cihuatl. Los mitos van a la ciudad**/William Carballo/El Salvador/Ficción/11 m
Hombre atado a una silla/Enrique Pérez/Panamá-Cuba/Ficción/10 m
Ycaza/Rossana Lacayo/Nicaragua/Documental/42 m

Viernes 27 de marzo

7:00 pm **Historias de Vihda. Niñez y Salud**/Pierre Pierson/Nicaragua
Documental institucional/7:30 m
YBI-173/Alfredo Hueck/Venezuela/Ficción/16 m
Daysiry/Rossana Lacayo/Nicaragua/Documental/24 m
Al otro lado del andén/Federico Lang/Costa Rica/Ficción/5 m
Buscando a Gabo/Luis Fernando Bottin/Colombia/Documental/52 m

Cihuatl. Los mitos van a la ciudad. Un hombre que engaña a su esposa es asustado por un misterioso espíritu femenino castigador.

Hombre atado a una silla. Un hombre despierta atado a una silla, la gente pasa, pero nadie está dispuesto a ayudarlo.

Ycaza. Un polifacético intelectual nicaragüense muere repentinamente.

Historias de Vihda. Niñez y Salud. Un reportaje que aborda el tema del VIH desde una perspectiva de derechos de la niñez, y cómo esta condición les afecta en su derecho a la salud.

YBI-173. Un taxi se implica en una historia de final inesperado.

Daysiry. La historia de una niña enferma del corazón cuya vida cambia luego de ser beneficiada con una operación de corazón abierto.

Al otro lado del andén. El nunca pensó ver algo tan bello al otro lado del andén.

Buscando a Gabo. 25 personajes cercanos a Gabriel García Márquez dan testimonios pocos conocidos del escritor.

Bluefields

URACCAN



Miércoles 25 de marzo

- 2:00 pm **Historias de Vihda. Niñez y Educación**/Pierre Pierson/Nicaragua/
Doc. institucional/8:30 m
Campeón/Caleb Ortega/Panamá-Alemania/Ficción/ 8:30 m
Libertad/Morena Guadalupe Espinoza/ Nicaragua/Ficción/ 8 m
Three Kings of Belize/Katia Paradis/Belice/88 m
- 4:00 pm **Constelaciones**/Arlen Centeno/Nicaragua/Ficción/34 m
Al otro lado del andén/Federico Lang/Costa Rica/Ficción/ 5 m
La Encrucijada/René Moya/Nicaragua/Ficción/ 9 m
Voces de Esperanza/Tomás Guevara/El Salvador/Documental/ 53 m

Sinopsis

Historias de Vihda. Niñez y Educación. Un reportaje que aborda el tema del VIH desde una perspectiva de derechos de la niñez, y como esta condición les afecta en su derecho a la salud y la educación.

Campeón. Un ex boxeador acepta una oferta peligrosa para salvar a su esposa.

Libertad. Una joven se levanta un día con deseos de liberarse completamente. Por ello decide confrontar al causante de su dolor, alguien que la agredió cuando era niña.

Three Kings of Belize. Tres músicos icónicos comparten momentos de sus vidas, mostrándonos sus herencias culturales y musicales.

Tanda 4:00 pm

Constelaciones. Granada es la ciudad más antigua de Centroamérica y uno de esos destinos turísticos donde convergen paradójicamente familias conservadoras y los aires cosmopolitas que aterrizan con la globalización.

Al otro lado del andén. El nunca pensó ver algo tan bello al otro lado del andén.

La Encrucijada. Dos hombres de distintas edades y condición social con similares problemas económicos se encuentran por azar en un momento crucial para sus vidas. El conflicto en sus vidas los arrastra a esta encrucijada.

Voces de esperanza. Un documental sobre los esfuerzos por entender y solucionar el problema de las pandillas.



III Muestra de Cine y Video Centroamericano

Centroamérica en Imágenes

Bluefields

Telecable Canal 5



Viernes 27 de marzo

8:00 pm **El pequeño gigante. Santo Domingo de Guzmán**/Heydi Salazar/Nicaragua/
Documental institucional/28 m
Cihuatl. Los mitos van a la ciudad/William Carvallo/El Salvador/Ficción/11 m
Asalto al sueño/Uli Stelzner/Guatemala-Alemania/Documental/84 m

Sinopsis

El pequeño gigante. Santo Domingo de Guzmán: En 2008, un incendio en el mercado oriental no pudo detener a los creyentes de "Minguito" para rendirle homenaje, y entre chicheros, marimbas y feligreses Managua es testigo de su celebración.

Cihuatl. Los mitos van a la ciudad. Un hombre que engaña a su esposa es asustado por un misterioso espíritu femenino castigador.

Asalto al sueño. La pesadilla del migrante rumbo al Norte.

Domingo 29 de marzo

4:00 pm **Historias de Vihda. Niñez y Educación**/Pierre Pierson/Nicaragua/
Documental institucional/7:30 m
Entre nudos, calaches y otras cosas/Alexia Miranda/El Salvador/
Experimental/18 m
¿Qué se hizo tu Chorrillo?/Yaritza West/Panamá/Documental/23 m
La venganza del Macho Ratón/Alejandro Martínez/Nicaragua/Ficción/ 12 m
Lejos de La Habana/Aleyda Valdez/Nicaragua/Documental/50 m

Sinopsis:

Historias de Vihda. Niñez y Educación. Reportaje que aborda el tema del VIH desde una perspectiva de derechos de la niñez, y cómo esta condición les afecta en la educación.

Entre nudos, calaches y otras cosas. Una acción llevada a cabo en el espacio público del Centro Histórico de San Salvador.

¿Qué se hizo tu Chorrillo? Lo que comenzó como el alojamiento de los miles de obreros que construyeron el canal de Panamá, es ahora un barrio que lucha por sobrevivir y mantener su identidad.

La Venganza del Macho Ratón. Un dictador enmascarado conocido como el Presidentísimo Tachísimo provoca la muerte del Güegüense, por lo que el Macho Ratón busca la venganza; historia de máscaras inspirada en hechos de la vida real y no tan real del Güegüense.

Lejos de La Habana. Sobre lo difícil que es conservar los valores de la revolución estando "Lejos de la Habana".

Viernes 3 de abril

8:00 pm **Historias de Vihda. Niñez y Salud**/Pierre Pierson/Nicaragua/
Documental institucional/7:15 m
Huracán Félix/Arturo Zamora/Nicaragua/Documental Institucional/13 m
Hombre atado a una silla/Enrique Pérez/Panamá-Cuba/Ficción/10 m
Testamento/ Uli Stelzner y Thomas Walther/Guatemala–Alemania/Documental/93 m

Sinopsis:

Historias de Vihda. Niñez y Salud. Reportaje que aborda el tema del VIH desde una perspectiva de derechos de la niñez, y cómo esta condición les afecta en su derecho a la salud.

Huracán Félix. Acciones en respuesta a la emergencia post huracán Félix en la costa caribe nicaragüense.

Hombre atado a una silla. Un hombre despierta atado a una silla, la gente pasa, pero nadie está dispuesto a ayudarlo.

Testamento. La revolución latinoamericana vista desde Alfonso Bauer Paiz, un abogado de 84 años que vive en Guatemala.